

## "Artistas, musas y agitadoras culturales"

**HIZLARIA / PONENTE: Dorleta Ortiz de Elguea**

Diziplina anitzeko artista / Artista multidisplinar

**Tema de la charla:** Si recorremos el índice de artistas en un manual de Historia del Arte Universal, la inmensa mayoría de los nombres que encontraremos serán masculinos. Las mujeres son sólo objetos del arte, no sujetos: son las que posaron ante un hombre para que él hiciera su retrato, modelos anónimas que hicieron de madonnas y mártires, de diosas y emperatrices, mujeres desgarradas o idealizadas que les sirvieron de inspiración. Dorleta Ortiz de Elguea nos descubrirá a mujeres fascinantes, artistas audaces y prácticamente desconocidas, cuya obra ha influido hasta nuestros días y que merecen algo más que un par de líneas en una enciclopedia.

**Hitzaldiaren gaia:** Artisten aurkibidean aurrera egiten badugu arte unibertsalaren historiaren eskuliburu batean, aurkituko ditugun izen gehienak maskulinoak izango dira. Emakumeak artearen objektuak baino ez dira, ez subjektuak: gizon baten aurrean erretratua egiteko paratzen ziren, modelo anonimoak ziren, zeinen bidez madonnak eta martiriak, jainkosa eta enperatrizak, emakume urratu edo idealizatu bihurtu baitziren, inspirazio iturri izateko.

Dorleta Ortiz de Elguea emakume liluragarriak, artista ausartak eta ia ezezagunak erakutsiko dizkigu. Haien lanak eragina izan du gaur egunera arte, eta entziklopedia batean lerro pare bat baino gehiago izatea merezi dute.



**LEKUA / LUGAR:** Museo de Bellas Artes de Álava - Arabako Arte Ederren Museoa

**EGUNA / DIA:** Sábado, 22 de octubre de 2022

2022ko urriaren 22a, larunbata

**ORDUA / HORA:** 12:00

**SARRERA DOAN EDUKIERA BETE ARTE/ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**KOORDINATZAILEA / COORDINA:** Rosa Sanz Osés

**ANTOLATZAILEA / ORGANIZA:** Asociación de amigos del Museo de Bellas Artes de Álava - AMBA